

سوبرمان



البطل الجبار

العدد
٥٠
١٤٥

كل خميس لتسليمة الجمعة



www.comicsgate.com



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com

سورمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصروفة ب.م.ل.

أعضاء مجلس الإدارة:

محمّد موني غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير
ليلى سقّال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى تالين وكرور

شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: اوروبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

فئة لبنانية:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة

١٠ ل.ل. لستة أشهر

٥ ل.ل. لثلاثة أشهر

فئة الخارج:

٤٠٠ ل.ل. سن ٢٥٠ ل.ل.

البريد: ١١٠٠ دينار - العراق: ١٠٠٠ دينار

٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ١٠٠٠ دينار

١٠٠٠ دينار - الكويت: ٣٠٠ دينار

قطر والبحرين: ١٠٠٠ دينار

٢٠٠٠ ل.ل. : ٢٠٠٠ ل.ل.

طبع
في مطابع
التعاونية
الصحفية

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦

إضحك



إليك باقي الحساب يا سيدي...

فريد: لا اعتقد اني استحق صفرا على
هذه الورقة؟
المعلم: انا اوافقك ولكن لا يوجد اقل
من صفر.



حسناً... لقد دار الحرك ثانياً...

آسف يا رندا " ولكنني
سأدافع عن نفسي بعد
أن حاول قتلي!

إن "رندا" كما يعرفها الجميع جريئة جدًا في الوصول إلى
أهدافها في كتابة القصص! ولكن عندما وجدت ذات مرة أن
الوسيلة الوحيدة لبلوغها هدفها هي اتخاذ شخصية "هالا"
المثلة القديمة الجذابة لم تتردد... وأصبحت بالفعل امرأة جذابة جدًا
صممت "سوبرمان" أن يلقيها درسًا قاسيًا يجعلها تندم على تمثيل دور...
المثلة الجذابة

قف يا سوبرمان...
لا فائدة من مبارزتكما...
فأنا لست "هالا"... إنني
"رندا" متفكرة!... أنظر
إلى شعري المستعار!

سوبرمان
البطل الجبار

في ذات يوم بينما كانت "رندا" في صالون لتصفيف الشعر...

لقد فشل جميع المحررون في مقابلة هذا السفير الأجنبي... ليتني أستطيع التفكير بوسيلة تمكنني من الوصول إليه!

الكلية اليوم
سفير رندا قد يصل اليوم

إن شعرك يبدو جميلاً للغاية يا آنسة "هالا"! وأظنك مهتمة بحضور حفلة استقبال السفير اليوم!!

آه... هذه الآنسة "هالا"، المحثلة الشهيرة المعروفة بالنجمة المتألعة!



إن هذه الحفلات تضايقني! سأتحق وأذهب للنزهة على الدراجة!

سيكون السفير في الحفلة... لقد خطرت لي فكرة لماذا لا أتحق أنا أيضاً!



وبعد قليل نظرت "رندا" إلى المرأة بعد أن وضعت على رأسها ثوباً مستعاراً...

بهذا الشعر المستعار وتغيير قليل في لهجتي سأبدو كالمحثلة "هالا"!!

بركة للتوحيات المسحوبة



وسرعان ما وصلت "رندا" المتكبرة إلى قصر السفير الذي أحاط به المزدحم من مجلتيهم "نبيل" و"نديم"...

يا آنسة "هالا"... أرجوك أن تسألني السفير عن مشروع الريف!

نعم أريد ذلك... ولكن عفاي الصغير لا يستوعب هذه المعلومات السياسية!



لاني أشبهها تماماً وكأنني بديلتها!!

الآنسة هالا
طوبى لحب الشارقة
عينها الجذابتان
تأسران القلوب





أهلاً وسهلاً يا آنسة "هالا" ... إن كامل سيأخذك إلى غرفة الحيوان ... إن كلبتي فيني تعب ... قطع اللحم الطازجة ... ثم تستمع إلى موسيقى هادئة قبل أنتي

آه ... هاهو السفير!



نعم أنا الآنسة "هالا" ... إنها تذكرني بـ "برندا" ... على كل حال يجب أن أتسلل من هنا لكي أتحول إلى "سوبرمان" ثم أذهب للحفلة!



سأ جيب على جميع أسئلتك يا آنسة "هالا"! ولكن لا سمحني لي أولاً أن أسألك أنا بعض الأسئلة!

نعم أيها السفير ... إنني أتوق لسماع أخبارك ... ولذلك سأسألك بعض الأسئلة!



يا هالة! إن اسمي أرمان ... تفضلي هذه الهدية التي أتيت بها خاصة من أجلك!!

حسناً سأفتحها فيما بعد ... وأما الآن فأنا أودّ مقابلة السفير!! ماذا في داخلها؟ مصنع صفيير؟



سمعتم يا رفاقي عن الذي يبلع السيف، ولكنكم لم تروا بعد من يشرب السيف!

إنها تذكرني بشخص ... لييتي سأ تأكد من ذلك!



آه ... لقد تذكرت أن سوبرمان سيقوم ببعض الخدع في هذه الحفلة من أجل زوجة السفير التي تبرعت بمسحاء في إحدى عشر راحة الخيرية!

شكراً لإجابتي على أسئلتني ... والآن ... هاهو "سوبرمان"!!

ثم بعد أنت أنت الرجل الغوردي "عملية..."



أشكرك يا سيد
"أرمان"!!

لن أنتظر أكثر وإني برد
طعامك المفضل الذي جئت
به خاصة لك من بلاد بعيدة!



بواسطة حرارة نظري
أذوب هذا
المعدن ثم
أشربه!!



كم أكره هذا
الصف من
الطعام!!

إن الجميع يراقبوني
فعلي أن أتظاهر بأنني
أتلهد به وإلا عرف
الناس خدعتي!
ماذا أعمل؟



آه... حارون؟

ها هو الحارون المحمر!



آه... الآن عرفت من
تشبه هذه الممثلة...
إنها "رندا" بذاتها وقد
أخذت شخصية
الآنسة "هالا"
لكي تكتب
قصتها!!

علي أن أذهب الآن...
لو استطعت مقابلة
السامة السادسة في
الفندق سأكون سعيداً
بالإجابة على
جميع أسئلتك!



وبعد لحظة... رفعت زيرا "الملققة التي فلتت ثم...

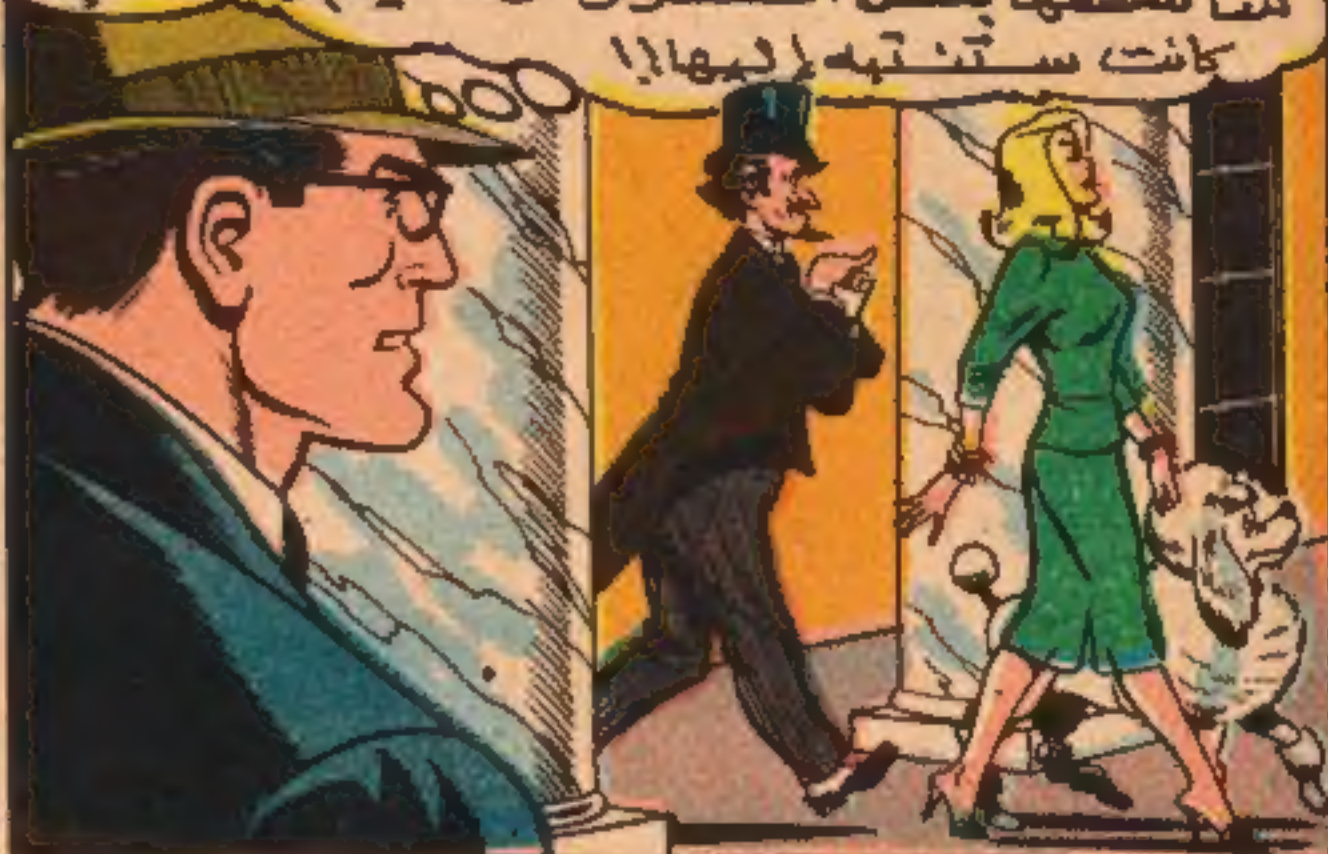
ما أحد طبعها؟
حقاً إنها
مد هشة!!

إن الصلصة لا تجفني
... يبدو أن الطبخ
قد نسي أصول
الطبخ!!

لحسن الحظ أنا
أذكر أن الآنسة "هالا"
ذات طبع حاد!!

تم عندما انصرف "رندا" ورجل "سوبرمان" إلى شوارعهم "بيل"...

لقد صادف أن شاهدت أحدث فيلم للممثلة هالا وأنا أعام تماماً بأن "رندا" لم تر هذا الفيلم... والآن سأسمعها بعض السطور من الفيلم وسأرى إذا كانت ستتنبه إليها!



لقد أعجبت بجمالك من الدقيقة ماذا أصابه؟ لم يأتني أبداً بمثل هذه اللهجة في السابق! نفسي!!



سألقنها درساً لاستخدامها هذه الوسائل للوصول إلى هدفها!! إنها تحطم قلوب المحبين بها... ولذلك سأراقب "بيل" بعد أن صدمته!!



لقد تأكدت من نظريتي... إنها "رندا" متخفية فهي لم تلاحظ هذه الأسطر من الرواية... ثم إنها رجعت إلى ليجتها العادية عندما فقدت أعصابها!!



لا سمح يا ابني... من الخطأ أن تستخدم هذا المسدس إلا لعودة من أجل الأزعاج! آسف يا سيدي... فأنا قد صوبت مسدسي إلى صورة الرجل وحدث أنها حرت أماري!



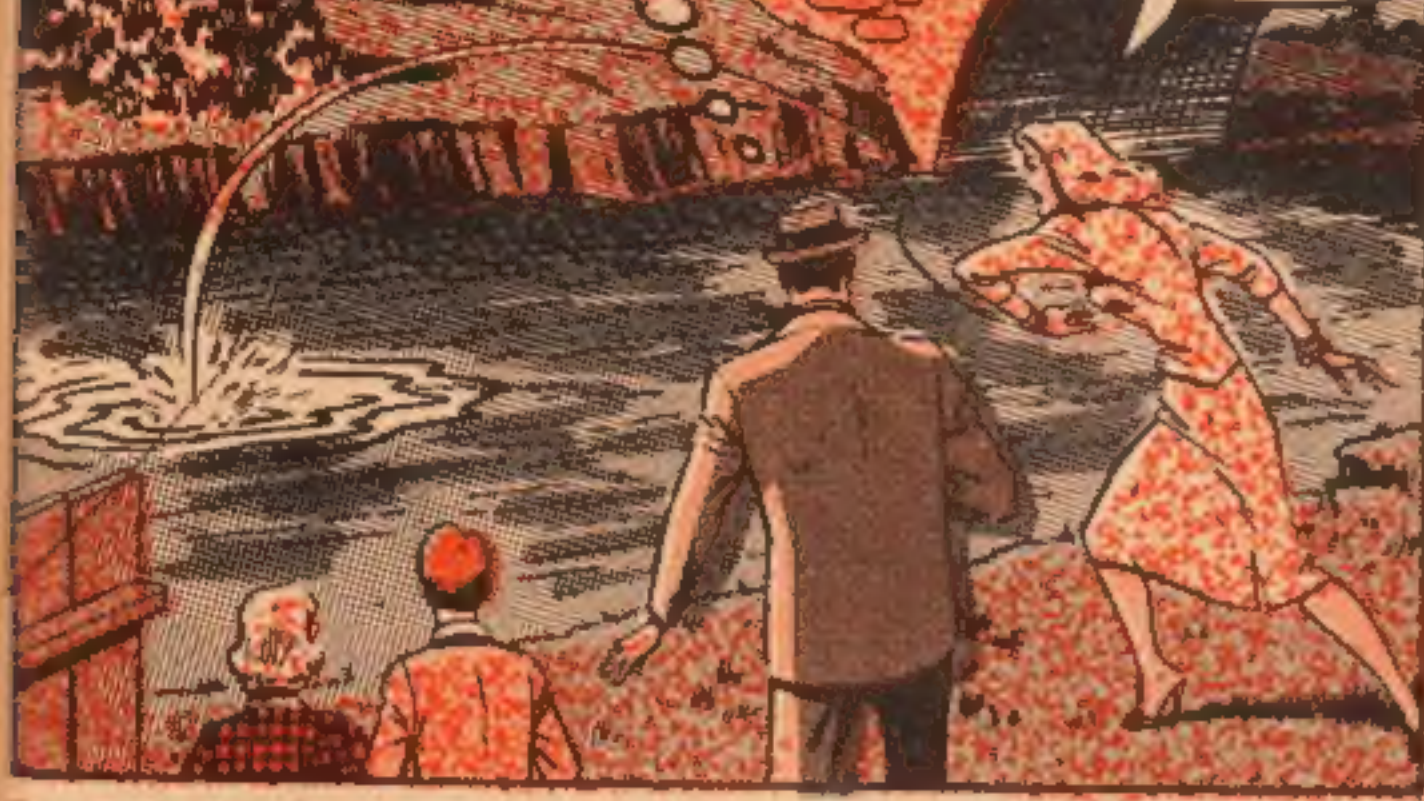
وكابع "بيل" طريقه وهو يتركه الراس!

لقد رش هذا الولد المزعج الماء في عين البنت الصغيرة!... سأوبخه!!



يا الهي إن "بيل" يحمل مسدساً في يده... فهو حقاً يريد أن يلتحق!!

لا... ياسيد نبييل... ماذا؟ هذه رندا؟ تشعر
أعطني هذا المسدس فأنا أخاف عليك!!
بوحز الضمير... لأنها
تعتقد بأنني سأنتحر بعد
أن صدّتي!!
عديني ألا تلجأ إلي هذا يعني أنني سأشتري الدوية
هذا العمل الأحمق... أخرى للولك بدلاً منها...
حاول أن تنساني!!
وكن لا بأس فانه يستحقها
واكثر!!



لقد سمعتك تقولين بأنك ستتزوجين
"سوبرمان"... فإن لم تعد لي عن رأيك
وتتزوجيني سأقوم بعمل
خطر!!
ماذا تقصد
بالعمل الخطر؟



وبعد ذلك في شرفة الفندق حيث جلست رندا
بانتظار السفير...

إنني أنتظر بفارغ الصبر إتمام مهمتي
لكي أتناص من هذا الشعور
المستعار... ولكن قلقة على نبييل... هاهو
السيد "أرمان"... ماذا يريد؟



وبعد لحظات...
قف عندك يا نبييل...
لا ترم نفسك!!



وفي تلك الأثناء... نوره مطوح الفندق...

لقد سمعا اللصوص على إحدى هذه الغرف
اليوم... ليتني أتوصل إلى حل... ما هذا؟
هذه الشاحنة فقد السائق السيطرة عليها...
سأتحول إلى سوبرمان أثناء نزولي إلى الأرض
إذ ليس لدي الوقت الكافي!!



لا... لا أستطيع رؤية
هذا المنظر المؤلم... إن نبييل
يرمي نفسه لأنني لم
أرض به زوجاً!!







المطبوعات المصورة

تقطة
عدد الشهر
من

سلسلة الرجل العنكبوت البوليسية

في الأدوار من الآن
انتظر العدد القادم في أول الشهر المقبل.

اقرأ قصص الرجل العنكبوت
في مغامراته البوليسية الشيقة



إقتضاء أثر اللصوص !!



والآن بعد أن انتهيت
من عملي سأأخذ
معك أيها الصغير

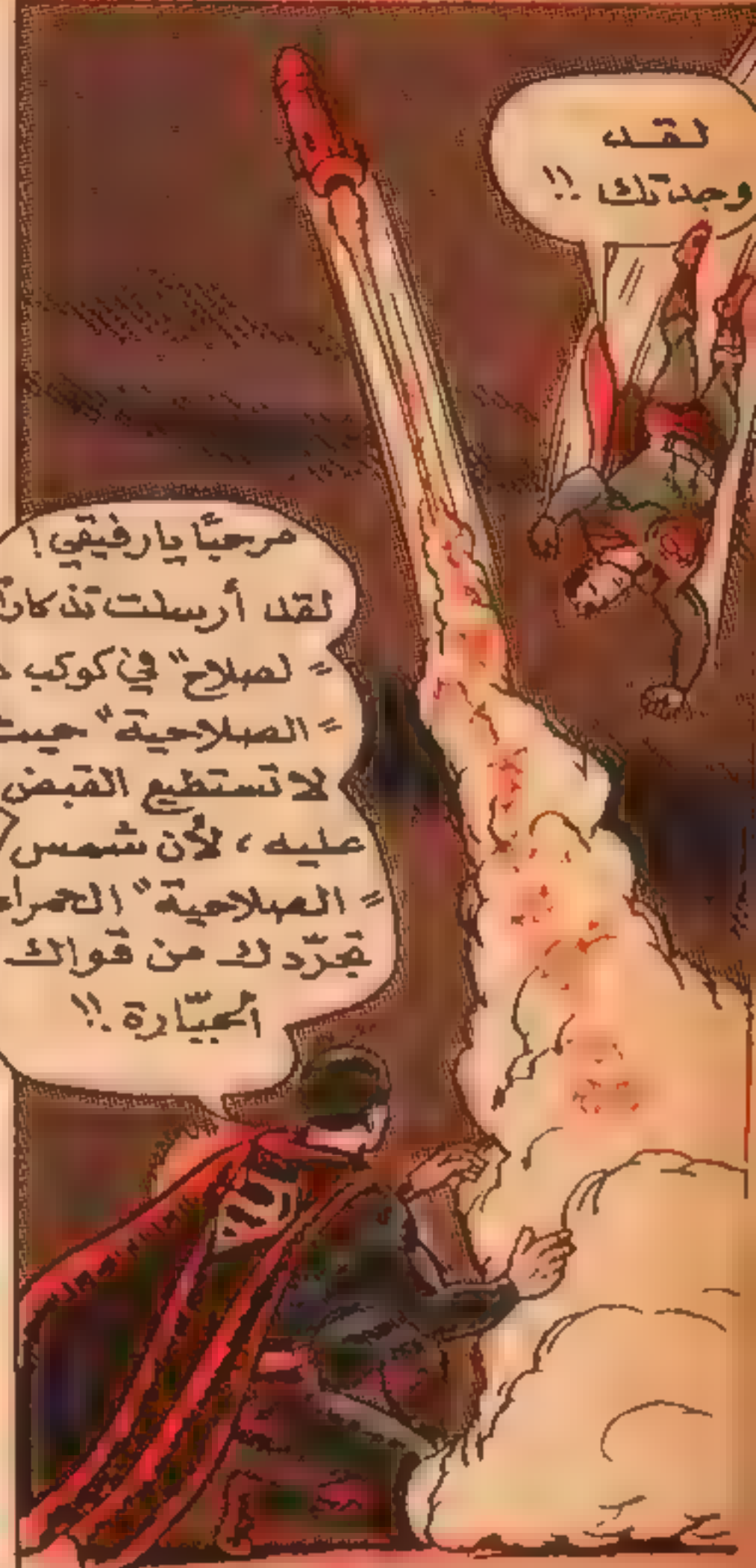
ولكنني سأقبض
عليك !!

فتبضط عليك ...
آخ !!

لقد أفلت مني !!

ماراً بك بهذا
الدوران السريع؟
هاهاها !!

ويعد أن انتصر "زكورا" من المكالمة الرائعة
لأنه "الرجل الصالح" فاجتمع عليه ...



لقد
وجدتك !!

مرحباً يارفيقي !
لقد أرسلت تذكاراً
= لصلاح = في كوكب
= الصلاحية = حيث
لا تستطيع القبض
عليه ، لأن شمس
= الصلاحية = الحمراء
تجردك من قواك
الجيّارة !!



رفجأة ... تحت الأرض ...

تغمضت

يا "سوبرمان" !!

يا إلهي ... هذا هو الكريبتونيت
الذهبي الذي أمرت رجالي
الآليتين بدفنه ... لو اقتربت
منه سأتجرد من قواي الجيّارة
فهايناً ... ولكن كيف عرف هذا الرجل
موقعه ؟



استمرت المطاردة إلى أن طلعت الشمس !

ما هو يحضر في الأرض ...
هو يعتقد بأنه سيفلت
مني ولكنني سأخيب
أمه !!

إن "الكريبتونيت" الذهبي فعال ضمن مسافة مدمية فقط !

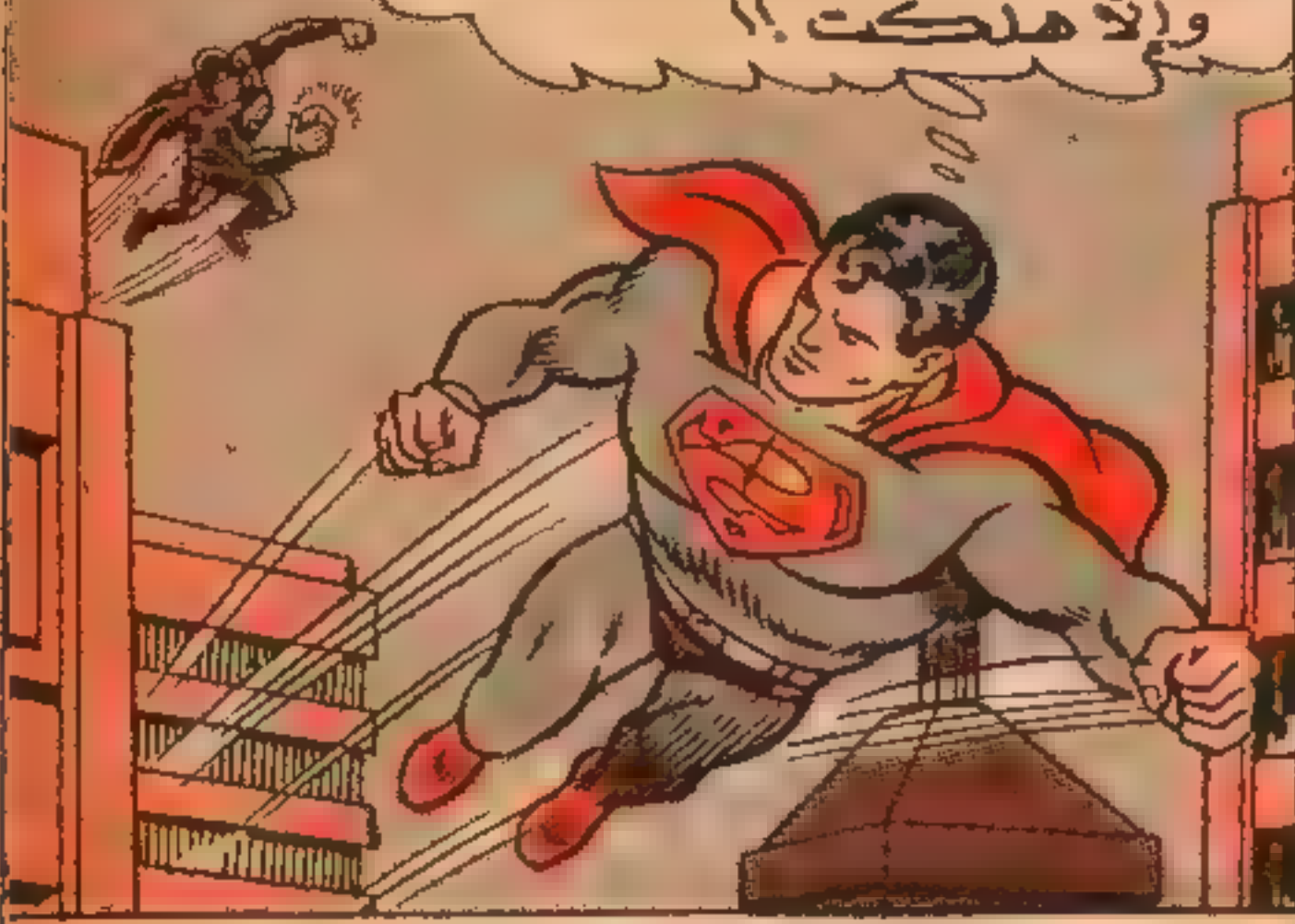
وقبل أنه يجد "سوبرمان" عهداً لمشكلة ...

وبدأت الطائرة في الفضاء ...

عادمت
ترفض دعوتي فأنا
سألحق بك!!

إن "الكريبتونيت" لا يؤثر
فيه ... وذلك يعني أنه ليس
من "كريبتون" ... سأحاول
أن أفلت منه!!

ها هو يستعد لقذف "الكريبتونيت"
علي ... سأهبط في قلب المدينة
ولأهلك!!

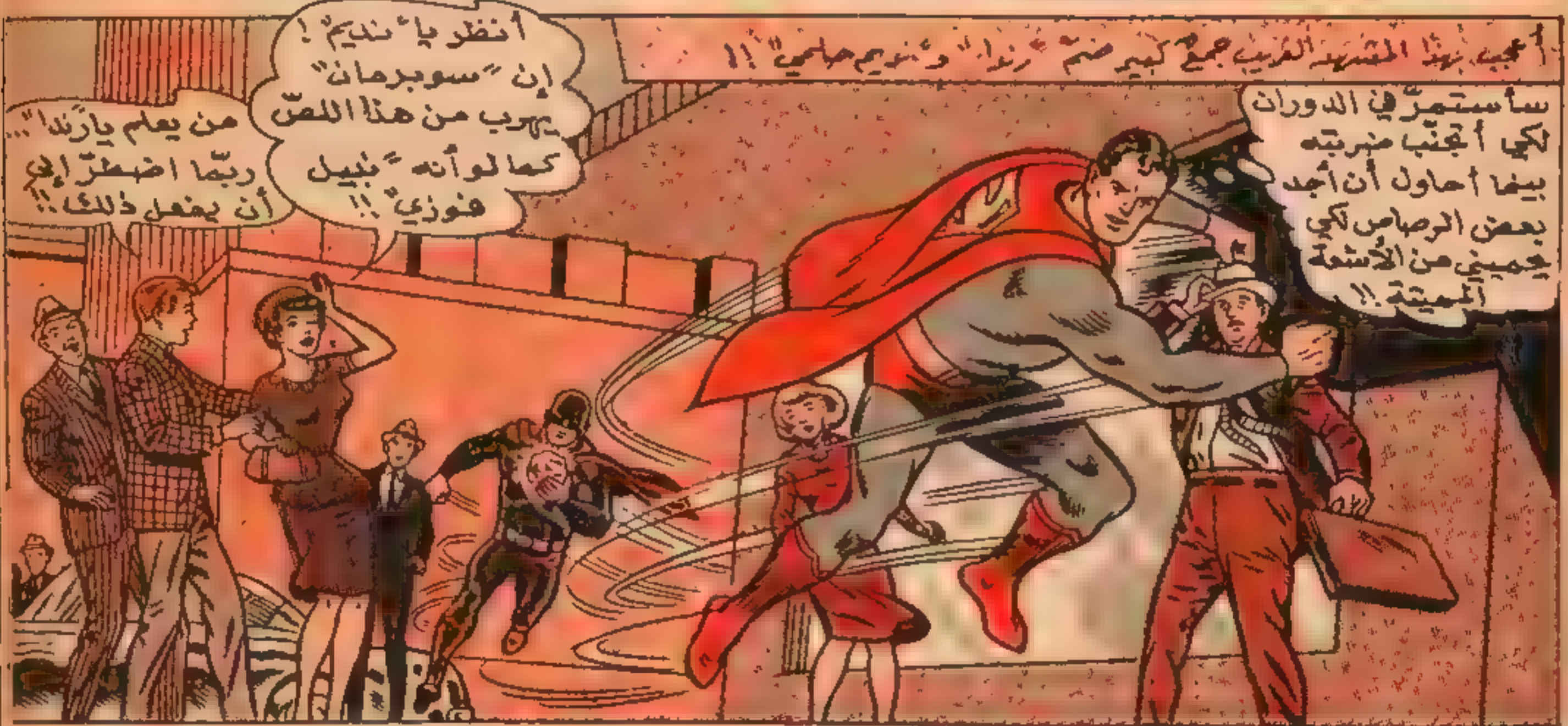


أعجب بهذا المشهد الفريد جمع كبير ضم "رندا" و"سوبرمان"!!

سأستمر في الدوران
لكي أجنب ضربته
بينما أحاول أن أجد
بعض الرصاص لكي
أخميني من الأشعة
الخطيرة!!

أنظروا يا نديم!
إن "سوبرمان"
يهرب من هذا اللص
كما لو أنه "بيل
فوزي"!!

من يعلم يا رندا ...
ربما اضطررنا
أن نفعل ذلك!!



استمر "سوبرمان" بالركض كالليرة التي تفر من الصياد ...

سيجدين حتماً ...
ولكن أمانى مخرجاً واحداً
فقط!!

يبدو أنه يعرف جميع
أسراري ... فإذا كان
يعرف أنني "بيل فوزي"
فأنا هالكي لا محالة ...
ولكنني سأحاول!!



لم يلاحظني... إذن هو لا يعرف
شخصيتي السرية ...
سأرجع الآن إلى دار
الكوكب إلى أن يقطع
الحقل من المطاردة

وحيوياً على ذلك ... دعنا خلقي نظرة على "صبيحة" و"خالو" ولهما يسيران في أحد شوارع مدينة "جرجير" ...

لقد فزّ منا "معاكس الوطواط" البارحة ... ولكن المأمور "صالح" نصب شركاً له !!

من يعلم أين هو الآن ؟

ها هو يا "صبيحة" ينظر إلينا وأظنه يعرف شخصيتنا السرية !!

مرحباً !!

لقد تمّ اظهر بأنه لا يعلم
شخصيتنا السريّة الا
أنا متأكد من أنه لا يعلم
ذلك... دعنا نبدّل ثيابنا
ونسبقه!!

أنت صبيحي "صديق" الوطناط؟
أليس كذلك؟ هل تستطيع أن
تخبرني أين الوطناط؟

لست
أعلم!!



عرفت ما تريد أن
تفعل، لذلك استخدمت
كبسولة الدخان هذه
لتحسين من اللعان!

إن لعان هذه القبيلة
سيجعلك !!

وعلى مسافة قريبة...

هل تبحث
عني؟

نعم! إنني أبحث
عني لكي أخلص منك
نهائياً... ما هذا الذي
تمسكه؟ أنا أرتدي
حزاماً يتضيق
أسلحة أيضاً !!

وهي تعجبني أيضاً
عنكما حتى أفرد !!



وكانت لهذه إحدى الشامل التي بحث فيها الزملاء الكثر
ين "كيف الوطواط"...

لا أظن أنها
أجوبة... لا بد
أن المسألة
أبسط من ذلك!

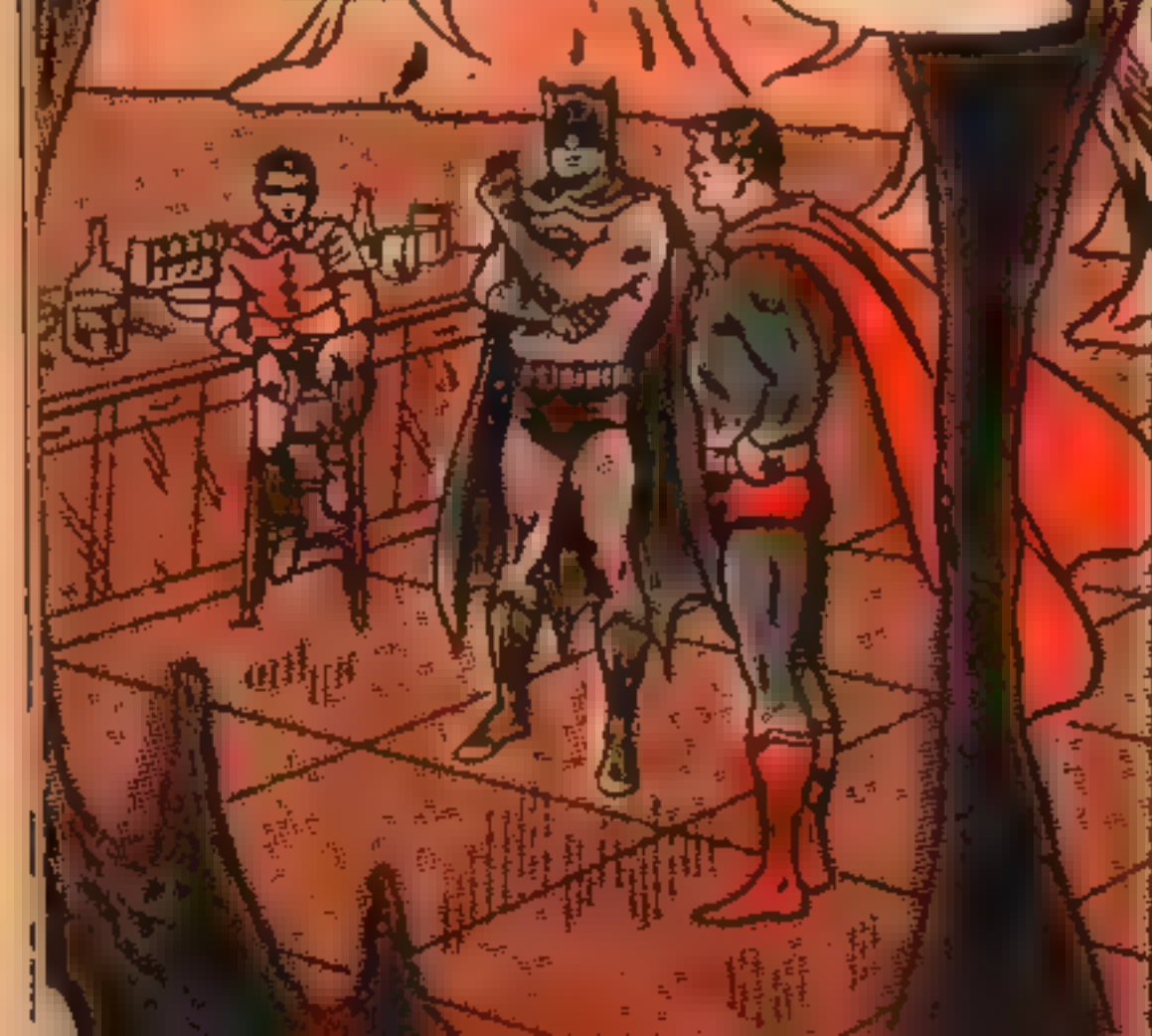
لأنها يعرفان الكثير
عنا... حقاً إنها
لأعجوبة !!

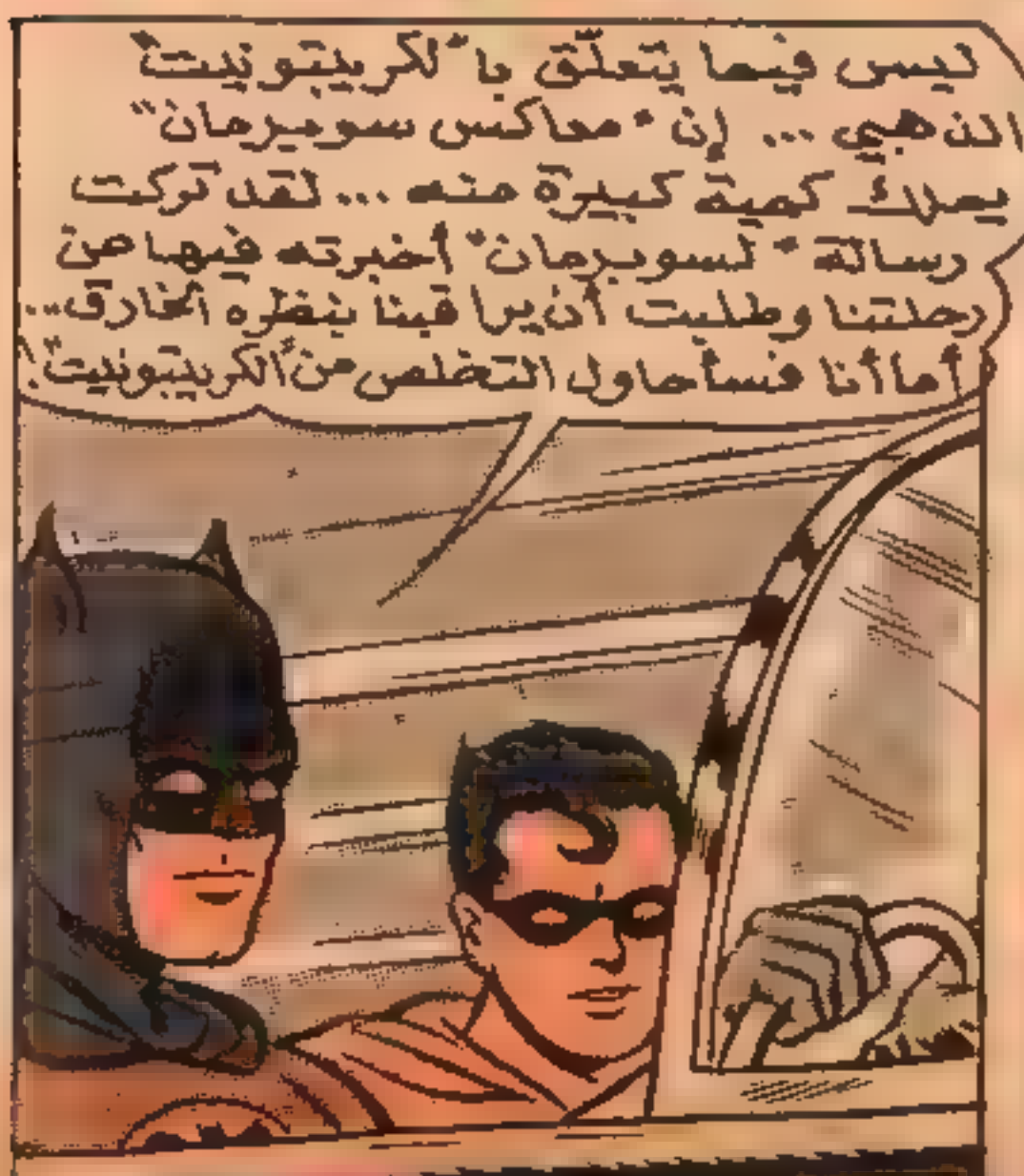
ولكن كيف
عرف
مكان
القبيلة
في
حزامك؟

أدرك أنني
أبحث عن
قبيلة الضوء
في حزامي،
فاستعمل
المضاد لها !!

لقد أصبحت الحالة
لا تطاق... كان يبحث عنك في
البداية والآن يهرب منك !!

وماذا بشأن
كبسولة الدخان؟





وبملاحظة "صباح الوطواط" استطاع "الوطواط" أن يذكر أن يمر في المصرف اللغوي...



إن شخصين فقط يعرفان طريق هذا المصرف وعندهما مفتاحان... أنا هو أحدهما والثاني أظن أنه معاكس "الوطواط"...

ولبعد دقائق قريبا مدينة "جرجر"...

إنه يبدو وكأنه مصرف قديم... ولكنه مغلق لماذا؟



وقد أقتل هذا المخزن لمنع الضار غير المصرف... واحتفظنا أنا والمأمور "صالح" بالمفتاحين فيما لو احتاج الأمر إلى إخلاء المدينة في حال وقوع حريق...

هل تشك في المأمور؟



... إلى أن وصل إلى هنا تحت الأرض...

إنا تماما تحت مركز البوليس في مدينة "جرجر"!!

ما هذا المكان؟ وإلى أين جئنا؟



لقد توصلت إلى هذا الرجل يا "زكود" عندما وجدت أنه يعرف كل أسرارنا عدا شخصياتنا السرية...

إنه يشبه المأمور "صالح" ولكنه شاب وليس له مشاربان!!



قبل أن يرجع سنكون قد قبضنا عليك!!

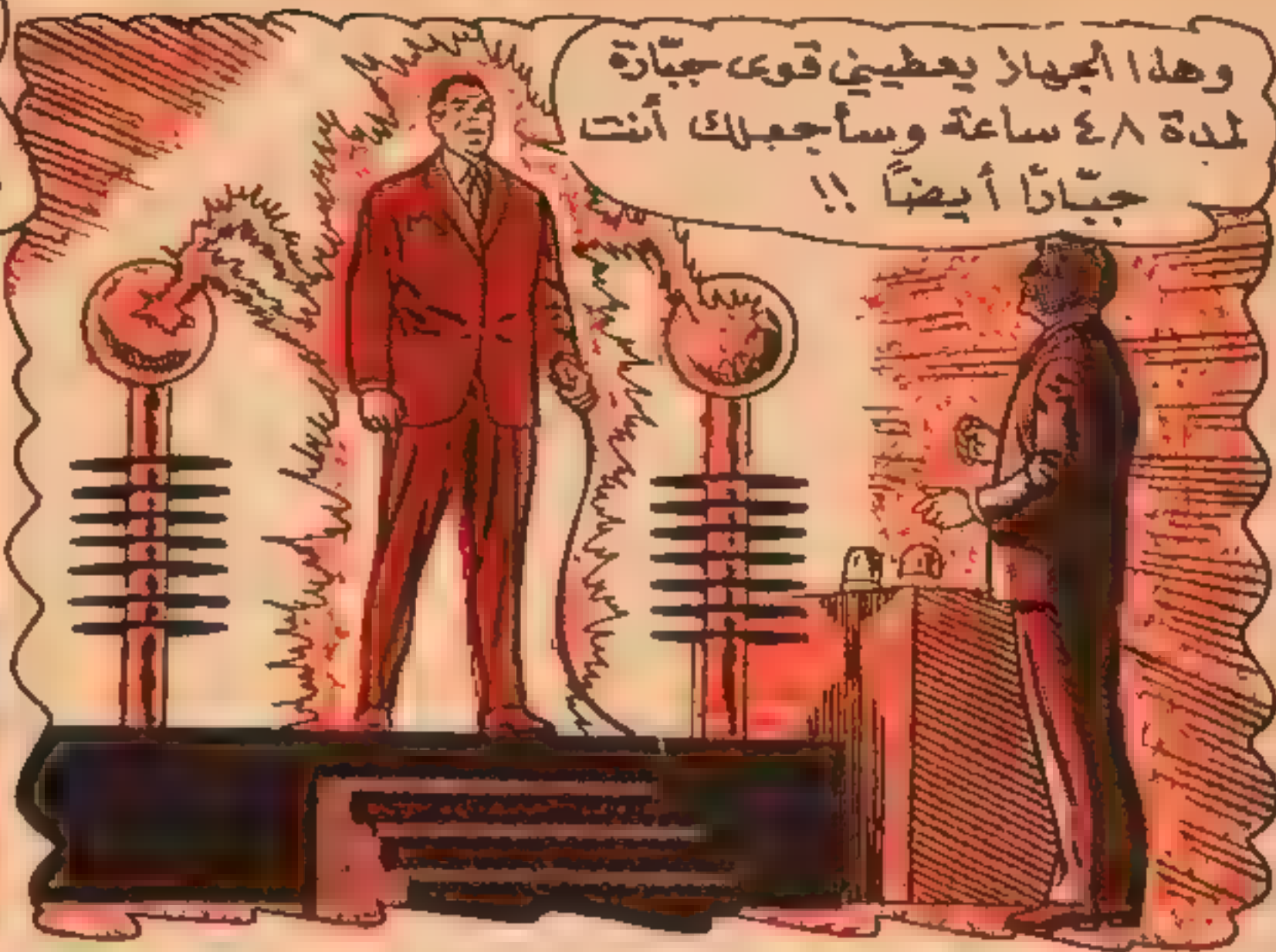
هل هذا أنت؟ لقد ظننت أن معاكس "سوبرمان" قد رجع!





تم أخيراً زهيباً عن سر آخري القلعة...

وهذا الجهاز يعطيني قوى جبارة لمدة ٤٨ ساعة وسأجعلك أنت جباراً أيضاً!!



وسرقنا أسراراً كثيرة من القلعة... وبعد ذلك فعلنا نفس الشيء في كهف الوطواط!!

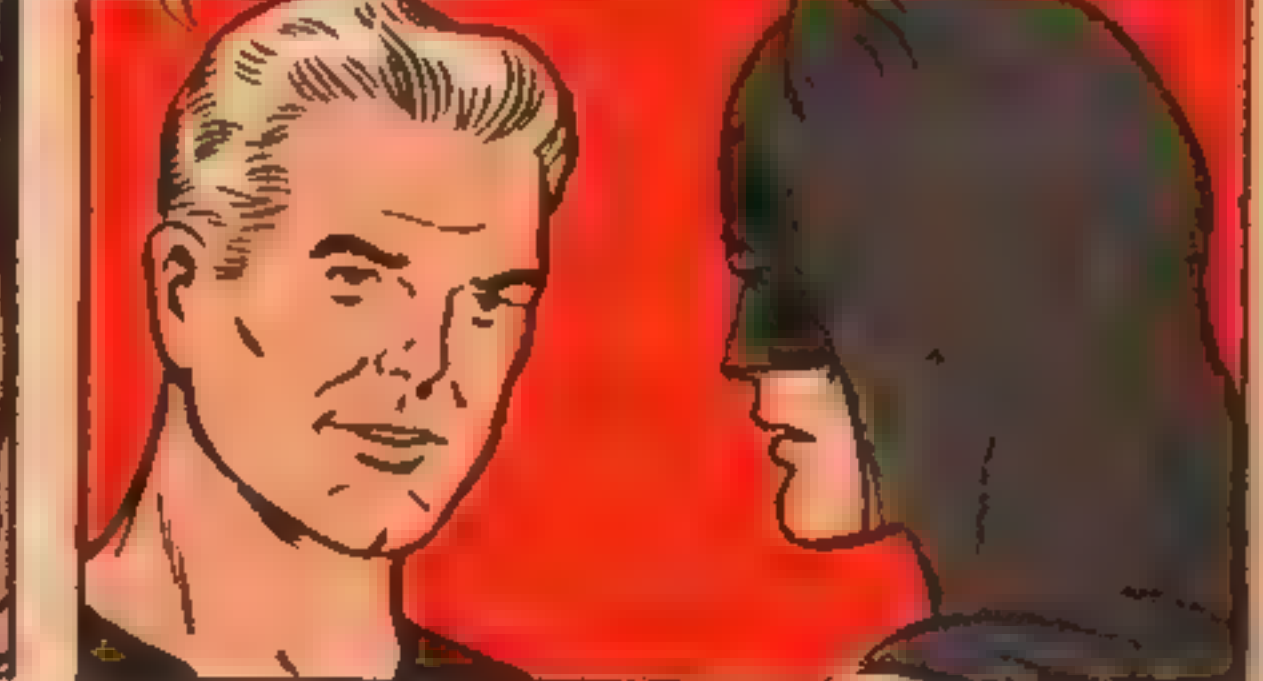


وبعد ساعات... في كهف الوطواط... عندما زال مفعول ماثل الشهاب وقدرت القوى الهائلة وعندما قذف "الكريستوليت" الذهبي...

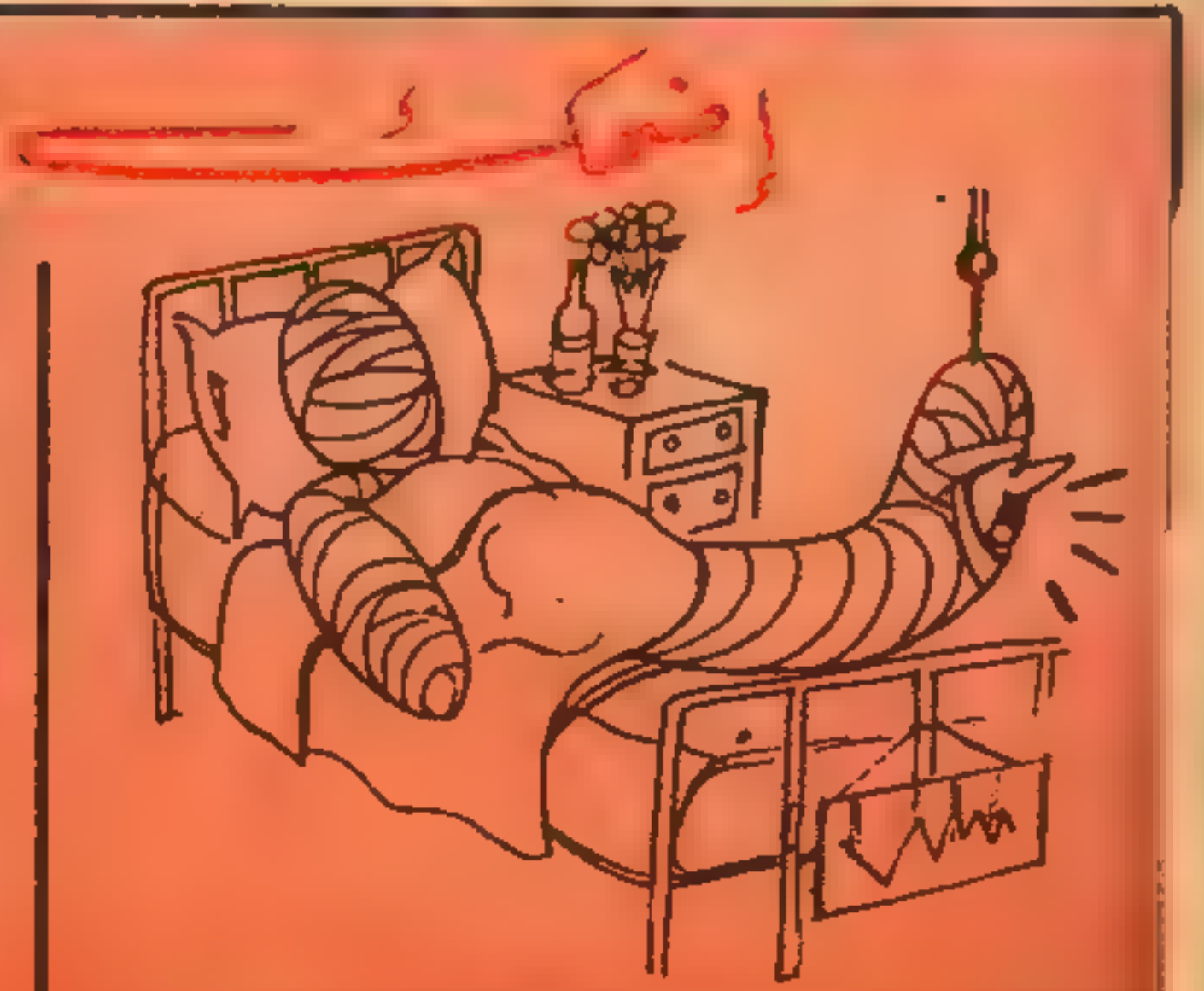


نعم! إذ كيف ما يالك تبدو مريباً يا زهيب؟ كم أنا مسرور برؤوسك شاربي!!

لقد عرفتكم من الأشياء التي عجزت عن معرفتها وكنيتي في هيرة من شيء واحد وهو عندما طاردتني ثم احتميت بقنبلة الدخان لما ذا هربت بعد ذلك؟



هذه الوسيلة الوحيدة لأخذه الى الفراش



دكتور الحقني!!



كيف تخفي رسالة بحبر السري؟

ان الحبر السري سهل التحضير
والاستعمال ولا يحتاج الى معدات كثيرة.

فاذا غمست ريشة قلم نظيفة تماما في
عصير الليمون وكتبت بها رسالة على صفحة
بيضاء من الورق ثم تركتها تجف تبدو الورقة
بيضاء خالية كما كانت قبل الكتابة. أما اذا
مررت مكواة ساخنة على الورقة فستظهر
الكتابة ثانية - في ظلال بنية اللون.

وهناك طرق كثيرة لتحضير الحبر السري
من مواد موجودة حولنا. ملعقة
صغيرة من السكر في قليل من الماء
تجعل منه حبرا سريا. وكذلك عصير الليمون
والبرتقال وايضا الخل تعطي نفس النتيجة او
ملعقة من العسل او الملح او الصودا في قليل
من الماء تزودك بحبر سري.

ولكشف الكتابة بالحبر السري يكفي ان
تعرض الورقة المكتوب عليها للحرارة سواء
من مصباح كهربائي او موقد غاز او مكواة
كهربائية.

واغلب الجواسيس المحترفين لا يستعملون
الى مصنوعا من سوائل مشعة فهي لا تتأثر
الا بالاشعة فوق البنفسجية . (انظر الى
الصورة)

يمكنك الكتابة بحبر سري حتى على بيضة
وذلك بنغمس عود ثقاب في محلول من الشبة
والخل والكتابة به على قشر البيضة. وبمجرد
ان يجف الحبر تختفي الكتابة ثم عندما تريد
قراءة الرسالة السرية يكفيك ان تسلق هذه
البيضة جيدا حتى يتجمد مابداخلها ثم تقشرها
بعد انقضاء عدة ساعات فتقرأ الرسالة
مكتوبة على بياض البيضة الداخلي.

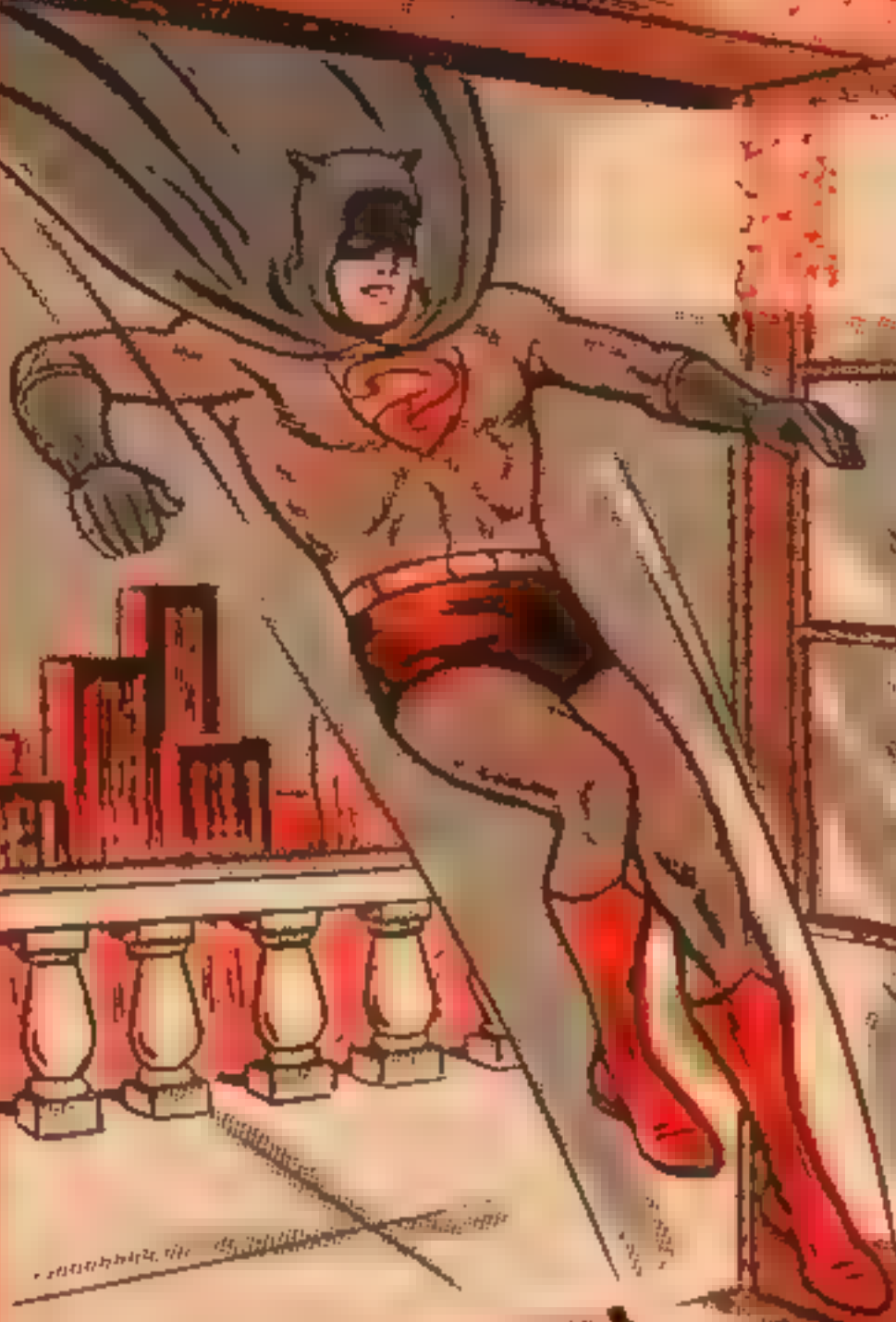
موقفنا في الشرق الأوسط



يصدر في
الطبعة الثانية (نوفمبر)

كوكب

البطل البحار



شكراً لأنك
أجبت على طلبي بهذه
السرعة ايها الرجل
الفولاذي... إن
عندي مهمة لا يستطيع
أحد أن يحققها
سواك !!

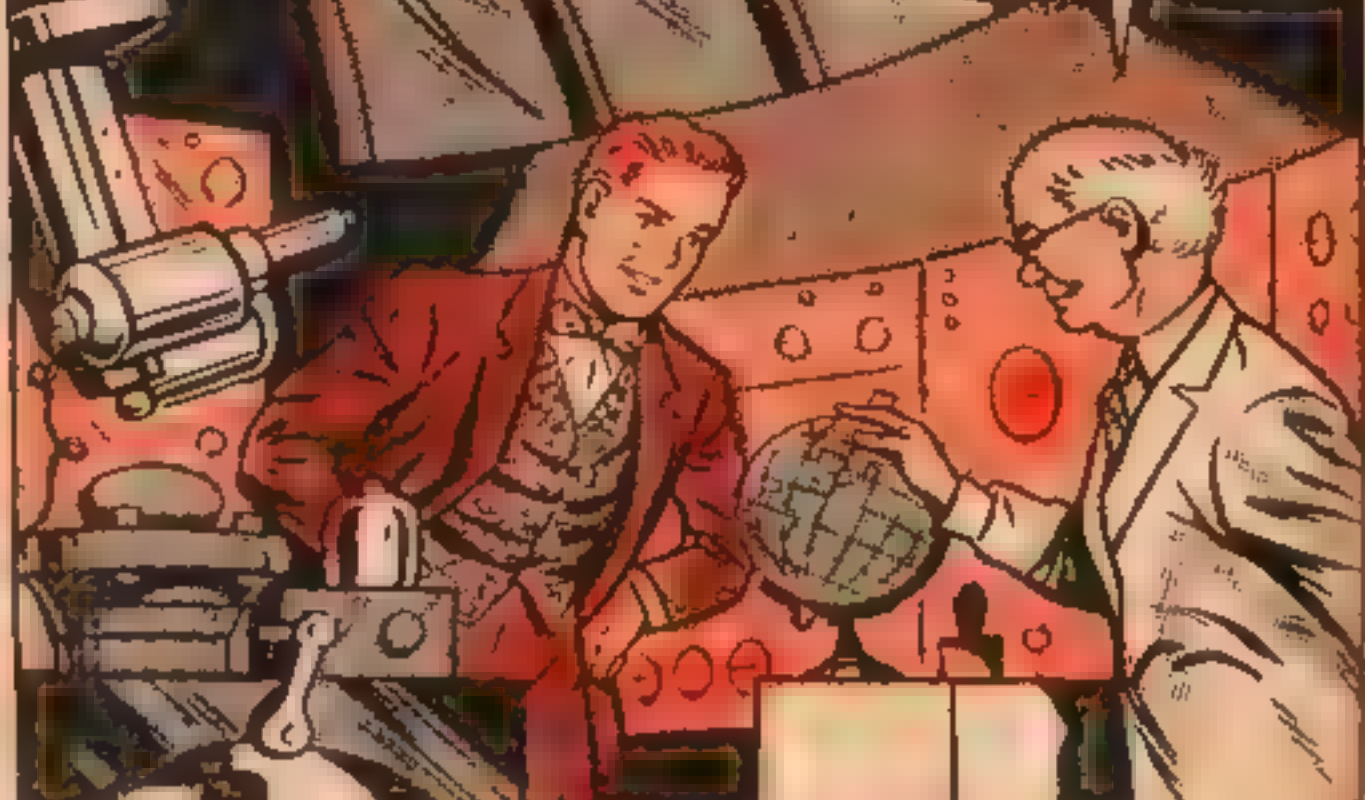
ما هذا التغيير الغريب...؟ إن نيل فوزي
يستخدم ساعة الإشارة ليدعو نديم
حامى! نعم إن الرجل المتخفي وراء
قناع "الوطواط" ليس إلا نديم، صديق
سوبرمان! ولكن كيف حدث هذا التغير
على الأقل لم يحدث ذلك على أرضنا...
فهذه هي قصة "نديم" عندما أصبح
"الرجل الفولاذي"... اقرأ قصة :

سوبرمان
الرجل الوطواط
في كوكب آخر

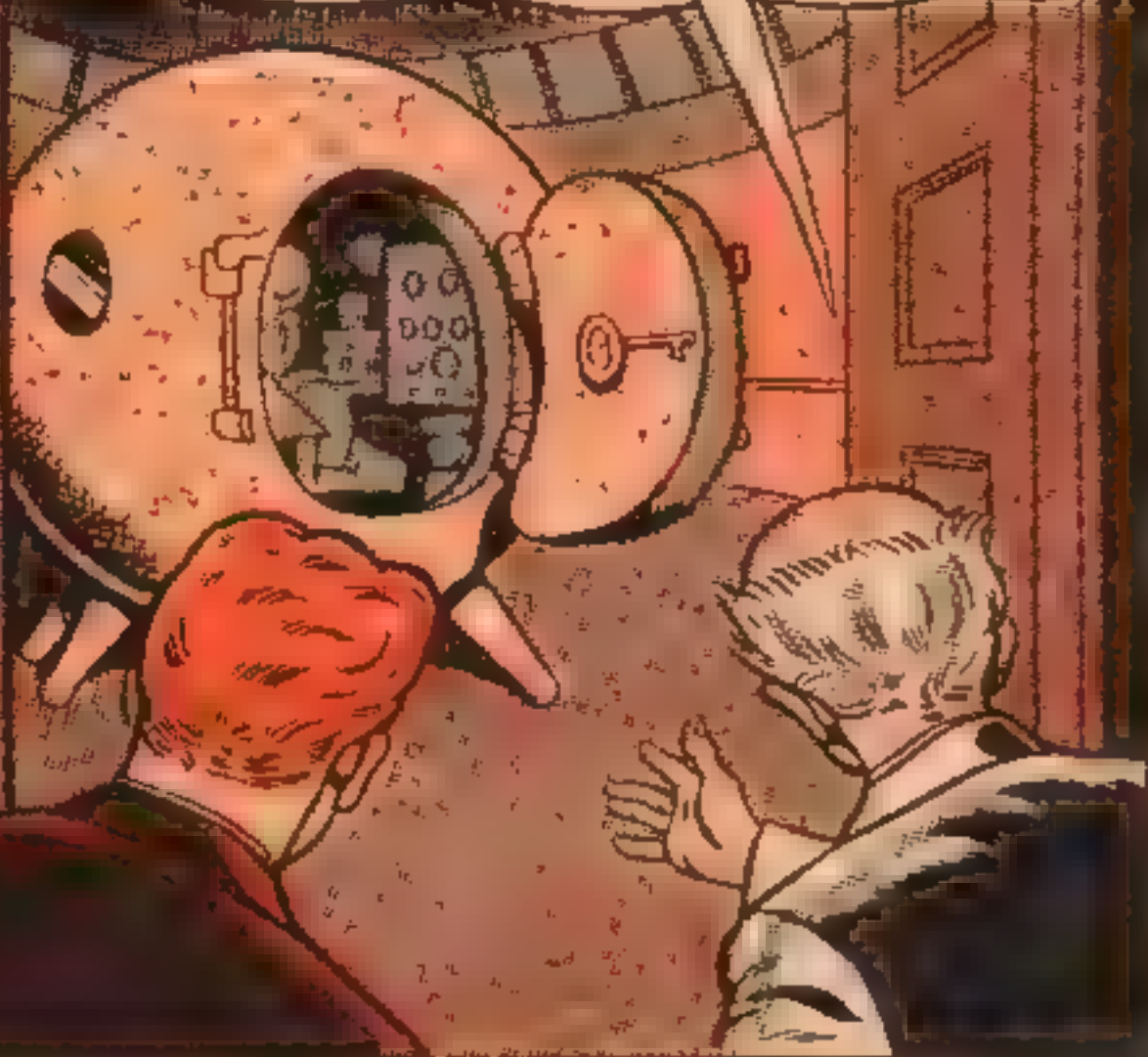


في ذات يوم عندما كان "نديم هاشمي" في زيارة لمدرسة "معمود" في
معمله فوق جبل "تبتوت" ...

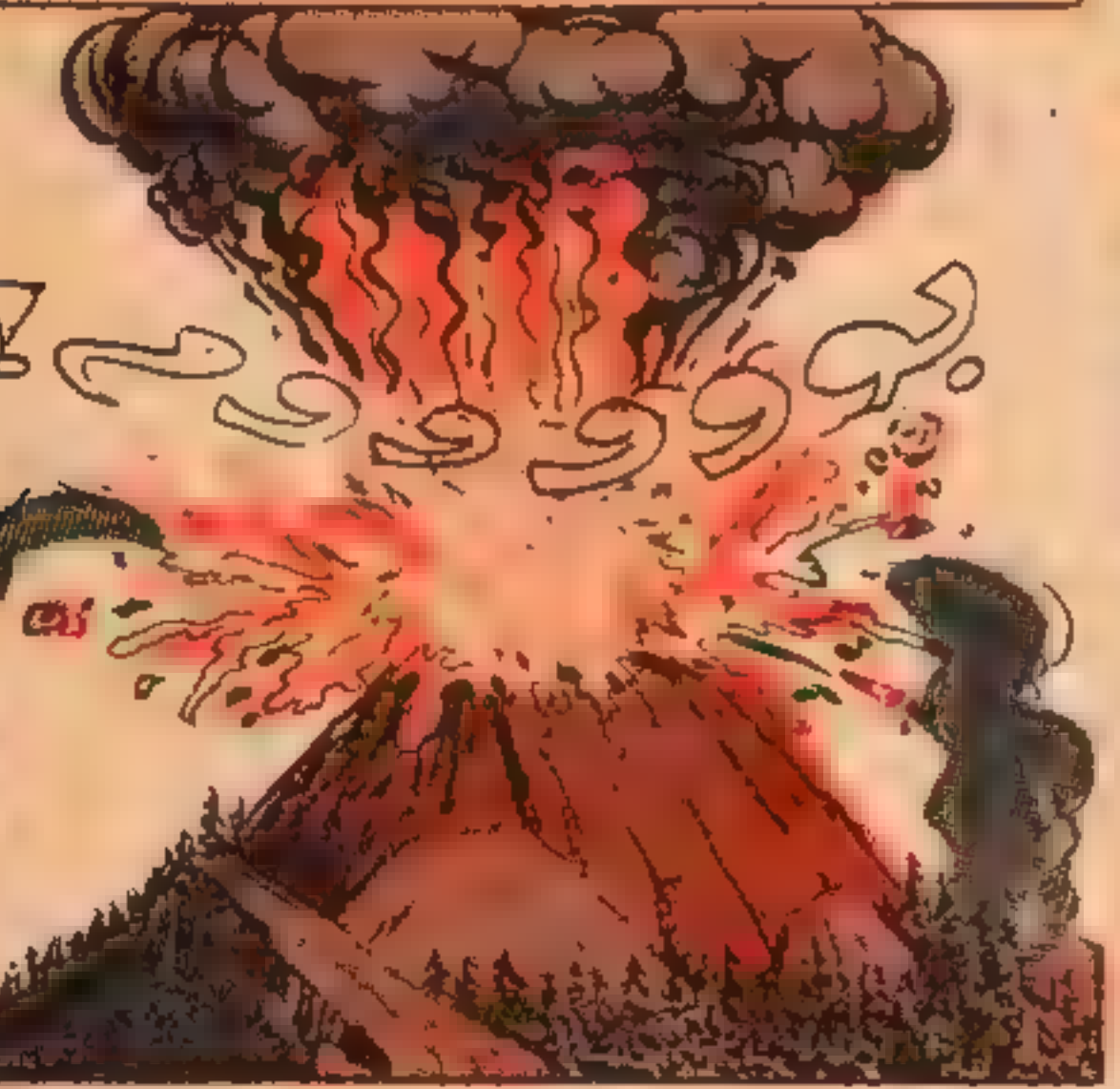
نعم يا نديم! إنني أعتقد أن الأرض
وجدت ليس فقط ضمن أبعاد
كوكبنا هذا ولكن ضمن أبعاد
أخرى حيث تتعادل نسبة الضوء
والتاريخ مع نسبتها في أرضنا
مع بعض الاختلاف طبعاً!



انتظر يا ابني! عندما أنتهي من محاضرتي
في جامعة "مور" سأشرح لك عن آلة
الزمن! ... انتظرين هنا ... واحذرن أن تلمسن شيئاً!



وبعد لحظة قادت قمة جبل "تبتوت" ...



وبعد ذلك ...



لماذا بنهني؟ ماذا يحدث لو
ألقيت نظرة عامة على
المكان ... آخ ... لقد ارتطم
سومي بأحد الأجزاء!

عجبا! إن هذا الرجل
يشبه وهيب ج ...
ولكنه مصارع
شيران!!



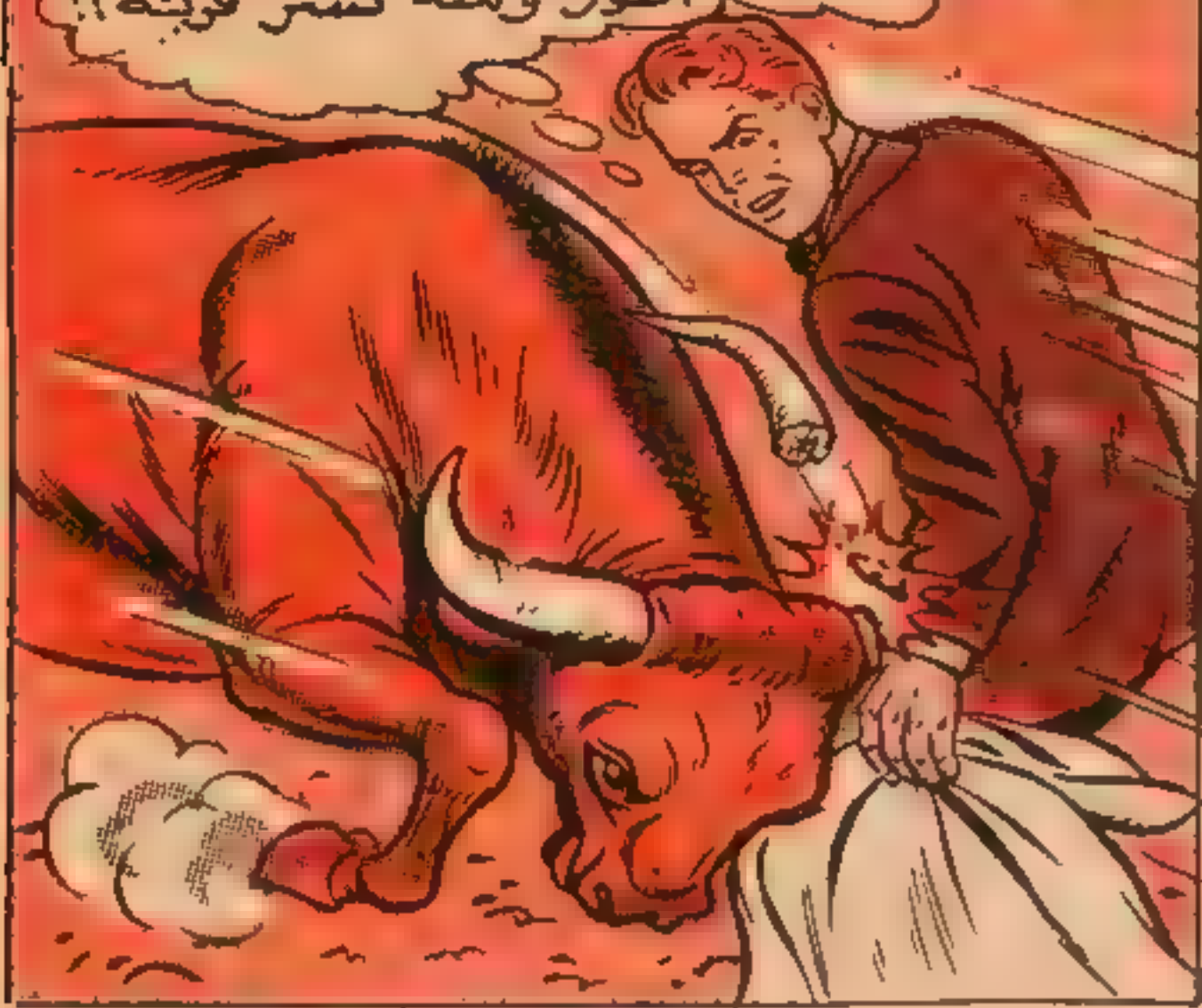
بعد قليل خرج من المظلم شخص ...



ما هذه الأشجار الغريبة؟ لم
أر مثلاً في حياتي قط ... آه ...
الآن فهمت فأنا هيبت في أرض
أخرى!

وعندما رفع نديم "العطف" ...

في هذه البلاد يستعمل المصارعون معاطف زرقاء بدل الحمراء ... آه ... لقد لطختني الثور ولكنه كسر قرنيه !!



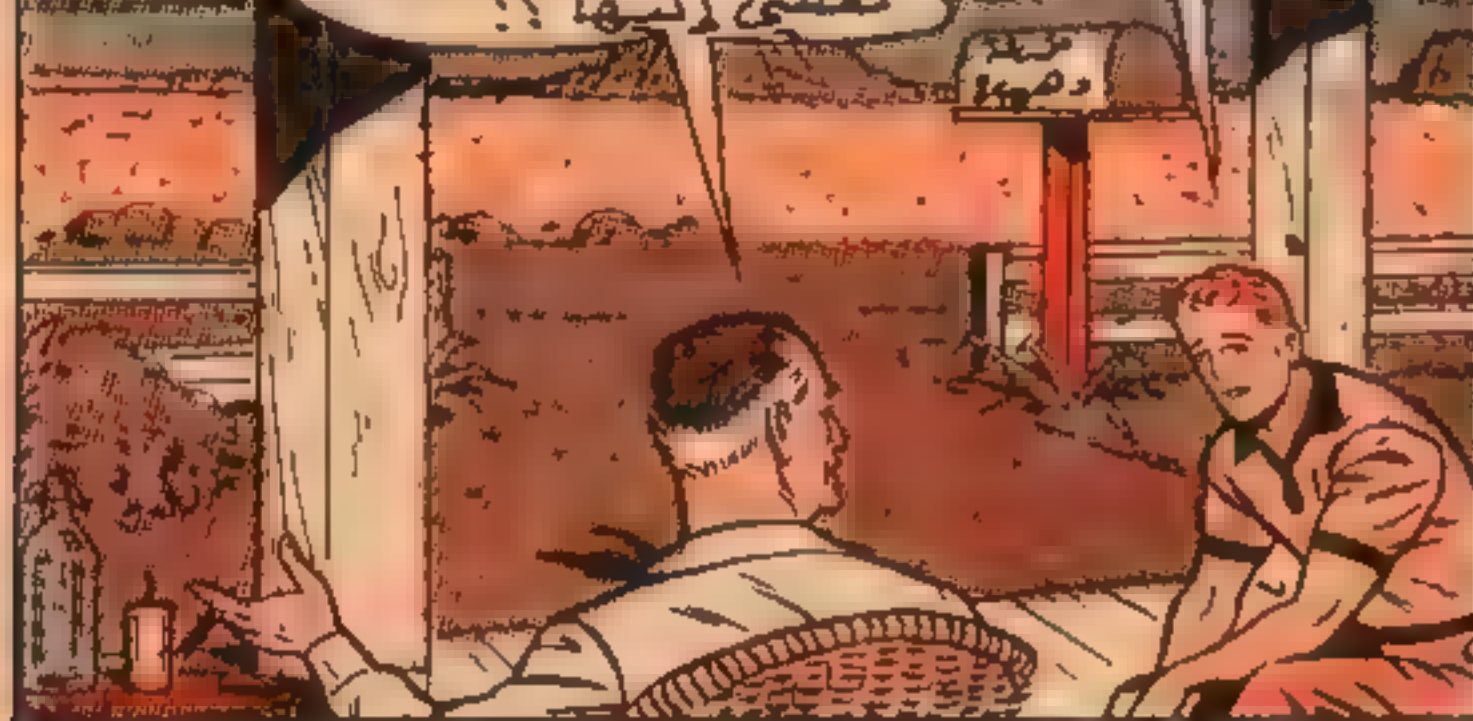
فجأة ... رأيته "نديم" الثور
الرائح مقبلاً ...

لقد ارتبك هذا الرجل المسكين
عندما رأى في فوقه ... يجب
أن أبعد الثور عنه ... ولكن؟
إنني أركض بسرعة جبارة!!



وبعد ذلك ... في بيت المصارعة وهيب الرقيب، جلس نديم وأمر له
نعم ... وعليك أن تستخدم

... وهذا ما حصل بعد أن
عظم الجهاز ... ويبدو أنني
سأقضي بقية
حياتي هنا!!
فأنا قد اعتزلت المصارعة بسبب
الخوف مبهق ولكن في ذلك اليوم تآقت
نفسى إليها!!



أظن أن الإشعاع الذي نتج
عن الانفجار تفاصل مع
شمس هذه الأرض ليكسبني
قوة جبارة!!



وبدا "نديم" يسر حفيته باستخدام قواه الجبارة المتنوعة ...

لأنني متأكد أن الحداد هنا
لا يستعمل يديه عند ما يرتب
الحدوة للحصان ... ها! ها!!



سأفاجئ وهيب
بغير اسمه على باب
بيته باستخدام
حرارة نظري!!



ومع مرور الأيام نسيات صداقة مينة بين نديم وهيب ... وفي ذات يوم نديم وهيب فرائه الرطوبة قلبيه ...

(يبي)
أعدك بذلك !!

إسمع يا نديم ... لقد كتبت هذه الرسالة إلى ابن أخي لكي يجد لك عملاً تبدأ حياة جديدة هنا ... ولا تنس أن تستخدم قواك اختياري في عمل الخير ... عد في ذلك !!

بالرغم من تصرفاتك الغريبة أحياناً يا نديم ... فإني فتي طيب القلب، فلو كان لي ولد لتمنيت أن يكون مثلك !! إن وهيب له ولد في بلادى !!



ثم تذكر نديم الرسالة ... إنها رسالة إلى نديم فوزي ... وهو ليس صحفياً في هذا الكوكب !!

إلى نديم فوزي
وكيل السياحة
في المعرض العالمي

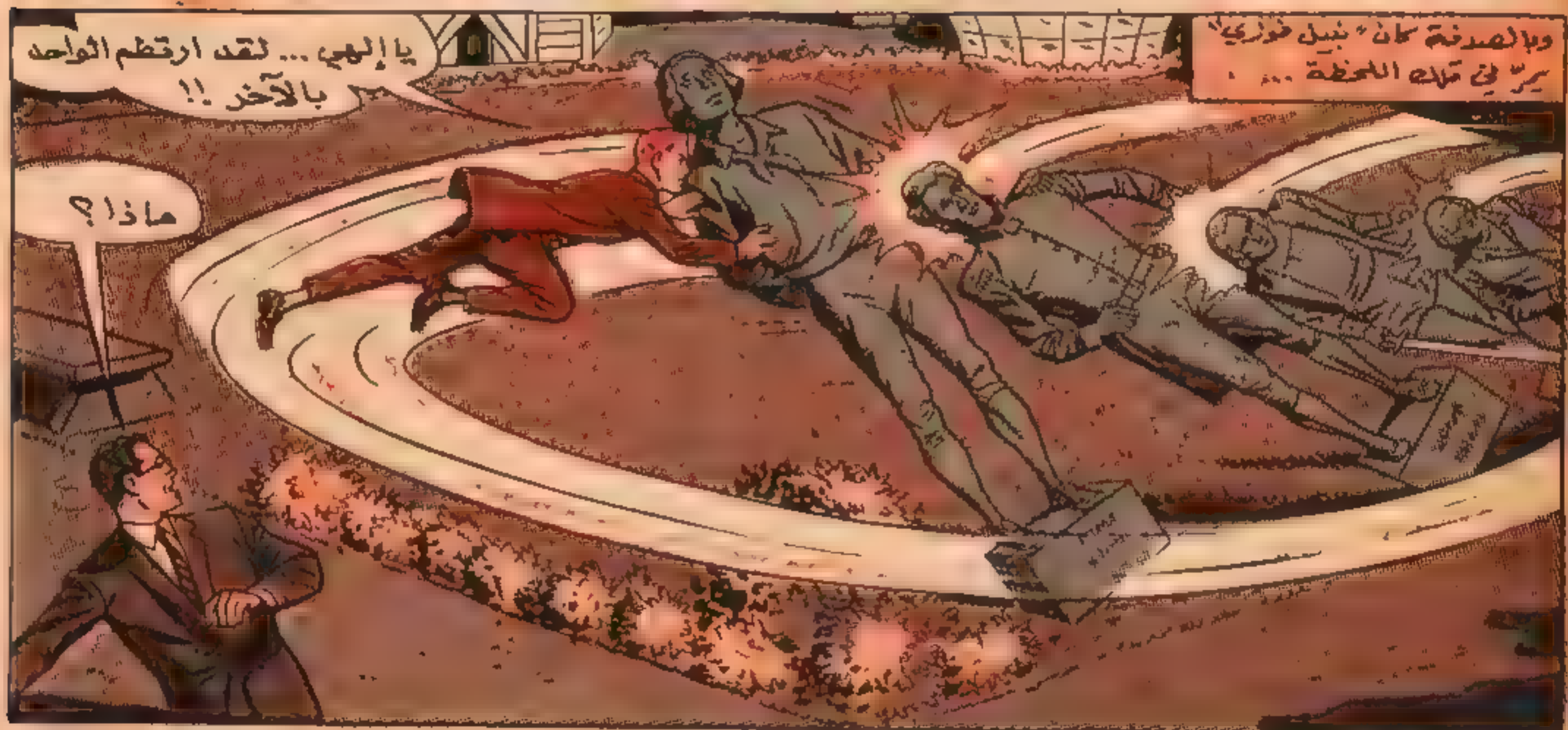
وهكذا مات "والد نديم" كما مات والده "مورمان" وتركاه ليقيم بالرياء وحده ...



وفي المساء ... بالرغم من أن المعرض كان مقفلاً تمكنت نديم من الدخول ... بالرسالة التي كانت يحملها ...

سأجول وحدي وأتفرج دون إزعاج !!



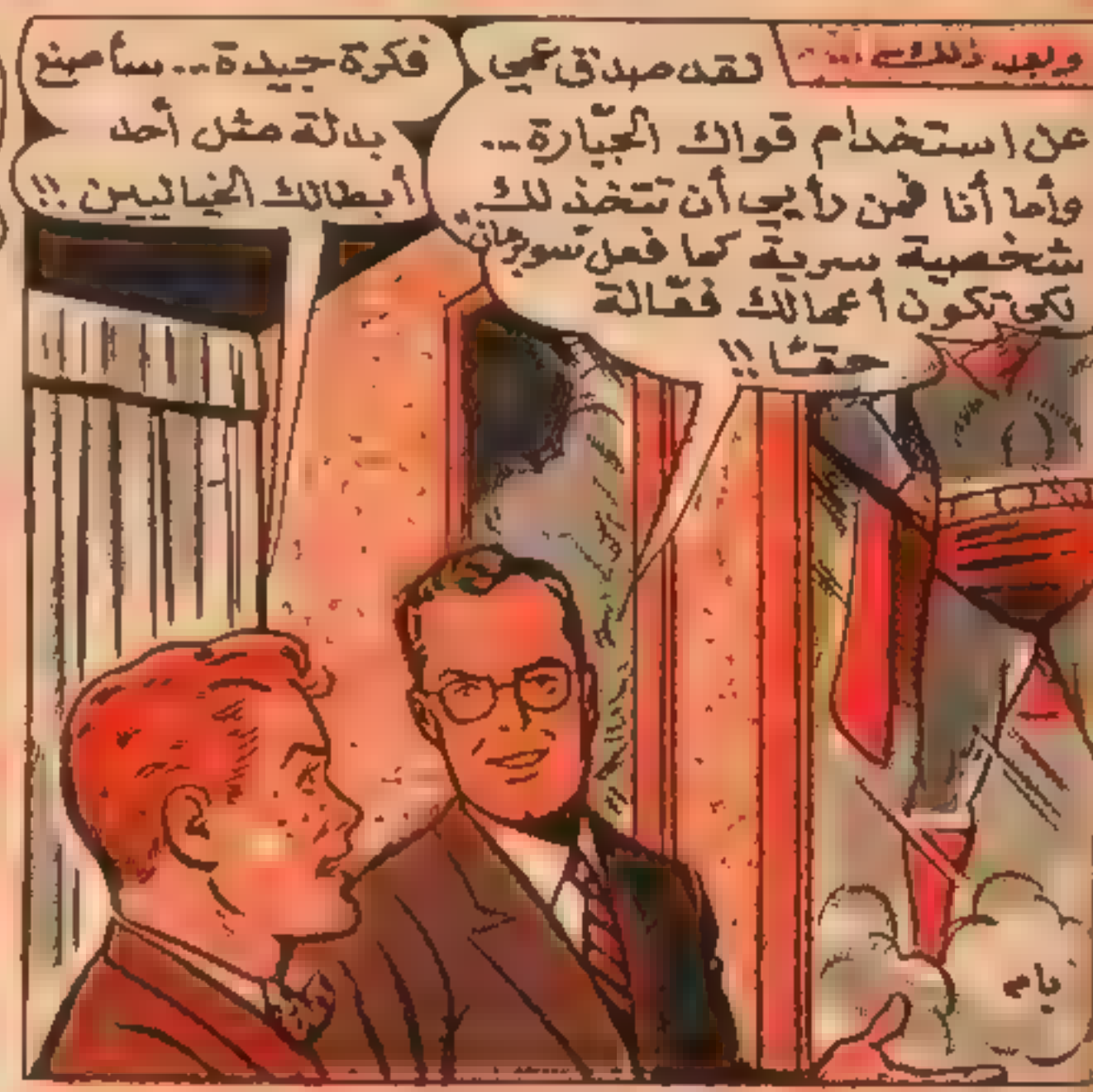


وبدا "نديم" يتفكر ...
فـتـفـكـر ...



إن هوايتي هي كتابة القصص العلمية عن الأبطال الخيالية ... وأنت تشبه أحدهم !!

لقد غيبت أشياء كثيرة وحتى وجود سوبرمان ... وعلى فكرة ... ها هي الرسالة التي جئت من أجلها ... وسأخبرك كل شيء عني !!



فكرة جيدة ... سأصنع بدلة مثل أحد أبطال الخياليين !!

لقد صدقني عني عن استخدام قواك الخيالية ... وأما أنا فمن رأيي أن تتخذ لك شخصية سرية كما فعل سوبرمان لكي تكون أعمالك فعالة حقاً !!



إنته ... بالرغم من أن جهازك قد تحطم فإن ثيابك لم تمزق ... لا شك أنها منيعة أيضاً !!

مدهش ! والآن سأفك خيوط بدائي بسرعة جبارة ثم أحكمها ثانية لكي أعمل منها بدلة



وبعد أن انتهى من حياكة بدلته الجديدة ... إن شعري الأحمر والخصي الذي في وجهي سيكشفان عن شخصيتي السرية ولذلك سأعمل لنفسني قناعاً مثل قناع الرجل الوطواط !!



وأخيراً تحول نديم إلى البطل الجديد ... الرجل العنقودي ... لقد أعطاني سوبرمان ذات مرة ساعة الزرشارة هذه وتستطيع بواسطتها أن تدعوني عندما تحتاجني !!

سأحفظ هذه الساعة كما سأحفظ سر شخصيتك السرية !

بعد قليل ذهب نديم مع نبيل لمقابلة رئيس نبيل في لمرض العالمي...

ثم... المفاضة الثانية كانت الفتاة التي تعمل على أدلة الحاربه...



يا سامية... أعرفك على مساعدي
أحمد يد... نديم حامي...
أهلا وسهلا... آسفة سأترككم
الآن لأن عندي موعدا مع
فتى يهتم أمره!!

إن عندهم سامية
أيضا... وهي مثل
سامية في بلادي
لا تهتم بها!



في هذا العالم
الاستاذ مفيدة هو
رئيس نبيل وهو قايين
مثل وهيب في بلادي!!

لا سمح يا نبيل، إذا كنت تريد أن
تشغل هذا الفتى فافعل ذلك... إنما
لا تزجني أكثر بسرد التفاصيل!



وفياة عندها ذهب نديم في رحلة لشاهدة لمرض العالمي...

أنظر إلى فرقة صبلوح* وهم يهاجموننا
ثانية يصحونهم المضادة للجاذبية!!
هل تقصد
أن عندكم
صبلوح* أيضا؟



أرموا
الدقنا
هنا

فكر نديم بسرعة ثم...
أنظر إلى هذا العنبي لقد
وقع في مكان النفايات!!

إنها تفتقه ذلك... ولكنني تظاهرت
بذلك لكي أتواري عن الأنظار
وأتحول إلى شخصية الرجل الفولاذي



إن اسم صبلوح يدل
على الإزعاج إن كان
ذلك هنا أو على الأرض
ومهمتي هي القضاء
عليه!

إن كلمة صبلوح لا تدل
على شخص واحد... بل هو
اسم عصاينة تهاجم ثم تفر
بسرعة!!

ويبدو أنه يريدني كانه نديم يستخدم نفس الطرق
التي يستخدمها "سوبرمان" مع "زندا"

وفي الحال حصل تغيير غريب ...

ماذا؟ لقد تحول المرصد
اللاسلكي إلى شبكة كبيرة
معدنية!!
وبالرغم من أنه سيكون
مؤقتاً فإن ذلك كافياً
ليسرّقوا ما يريدون!!



وفي تلك الأثناء هجمت "فرقة صدم" على قاعة العلوم



أنظر كيف يطلقون مادة
خاصة من مسدّساتهم
على نموذج المرصد
اللاسلكي!



هذا هو هدفنا... نموذج
الذرة... المصنوع من الجواهر الثمينة!
لنتخرج من هنا!!

نعم ستخرج،
ولكن إلى السجن!!



ما هذا؟
ها هو ليسقط...
لنذهب الآن!!



لا أعرفه... ولكن لن
أبقى لأتعرّف
عليه!!

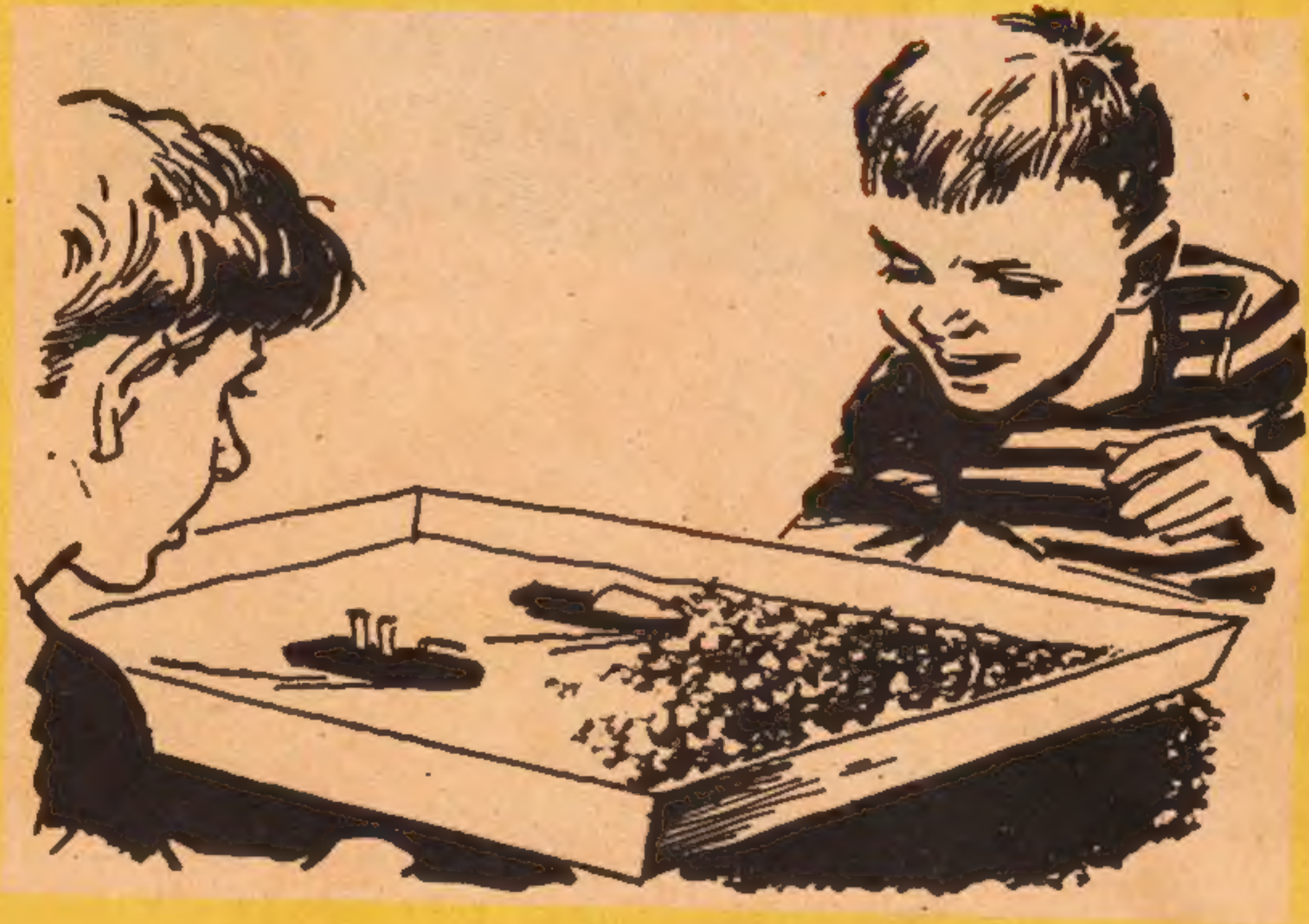
نعم... دعنا نذهب
ولكن ليس قبل أن
أحفر له حفرة عميقة
تحتته!!

هل جيتا توقف "نسيم" (الرجل الفولاذي) عن عمله؟

تتلى

فوت البحر

كل ما يلزمك هو مغناطيس لتحقيق هذه اللعبة اللطيفة



يمكنك ان تشاهد سباق
الزوارق بشكل حقيقي .
احضر قاربين لا يزيد طول الواحد على
انشين او ثلاثة . الصق قطعة حديد صغيرة
او مشبك ورق حديدي في اسفل كل قارب .
استعمل صينية كمك كبيرة كبحيرة للسباق .
ضع القاربين في الصينية وحدد النهاية
بخط . ضع المغناطيس تحت الصينية وحرك
القوارب لتبدأ السباق .



سوبرمان يرحب بأصدقائه



ركن المعارف

- مهدي صالح حمود — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — ابي غريب — مستوصف ابي غريب الجمهوري .
 خالد سعد عبد اللطيف — ١٠ سنوات — يهوى جمع الطوابع — — ج.ع.م — القاهرة — مصر الجديدة — ٧٥ شارع
 عثمان بن عفان — شقة ١٤ .
 عبدالله السيد العبادي — ١٨ سنة — يهوى جمع الصور — — ج.ع.م — بلقاس — نقهية — شارع الجمهورية بواسطة
 حامد حسن .
 طارق اسماعيل — ١١ سنة — يهوى السباحة — ج.ع.م — الاسكندرية — ٤٦ شارع الفراغة .
 اسامة عبدالسلام — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — شبرا — ٢ شارع عبدالله عفيفي بطوسون .
 جمال الدين جميل عباس — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — السعودية — جدة — المحطة اللاسلكية الخارجية .
 عبدالله ابراهيم القاصر — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — السعودية — تبوك — الشارع العام .
 بدر محمود اسماعيل — ١٢ سنة — يهوى المراسلة — الكويت — كيفان — قطعة ٤ — شارع عرفان — رقم ٢٣ .
 عبدالوهاب فياض — يهوى جمع الطوابع — سوريا — حلب — ناصية الراعي .
 محمد عمر بالفقيه — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — السعودية — الطائف — ص.ب — ٩٧ .
 اسامة رياض ثابت — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — الاسكندرية — ٢٨ شارع طه حمادي بكليوبترة .
 عدنان محمد مغربي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — السعودية — الطائف — الورشة العسكرية بواسطة معتوق
 مغربي .
 خالد محمد مغربي — ٢٠ سنة — يهوى جمع الطوابع — السعودية — الطائف — الورشة العسكرية .
 عادل السيد الدسوقي — ١٨ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — المحلة الكبرى — ١٢ شارع قرقر بالمنشية .
 منى الحسين عبداللطيف — ١٤ سنة — تهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — بورسعيد — شارع عرفات — منازل الهيئة للمرة ١٣
 نصر ادريس — ١٢ سنة — يهوى المراسلة — ليبيا — البيضاء .
 عبدالرحمن محمد عبدالحميد — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — الفكرية — ابوقرقاص — شارع النهضة .
 منير بشاي عطية — يهوى المطالعة والرياضة — ج.ع.م — شبرا — ١٨ شارع فرحات بالمطار .
 رياض مهدي العاتور — يهوى المراسلة — العراق — لواء الموصل — ناحية المشرقات .
 نادية علي خالد — ١٨ سنة — تهوى جمع الطوابع — الكويت — المراسلات العالمية ١/٩٧١ بواسطة عباس عبدالستار .
 محمد هليل سعادته — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة — الاردن — عمان — ص.ب ٤١٢ .
 ايمان عياد حكيم — ١١ سنة — تهوى المراسلة — ج.ع.م — بورسعيد — ١٢ شارع صلاح الدين ومحمد محمود .
 عماد عياد حكيم — ٩ سنوات — يهوى المراسلة — ج.ع.م — بورسعيد — ١٢ شارع صلاح الدين ومحمد محمود .
 صفية اسماعيل متولي — ١٨ سنة — تهوى جمع الطوابع والمطالعة — ج.ع.م — بورسعيد — شارع الطور والمشرق .
 اسماعيل احمد اسماعيل — يهوى المراسلة — ج.ع.م — الاسماعيلية — ٧ عرايش مصر .
 شكري راغب ابراهيم — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة — ج.ع.م — كفر الشيخ — ٢٠ شارع عمرو
 بن العاص .
 محمد عبدالعزيز — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — ٢ شارع محمد الدريدي ، المتفرع من
 شارع رمسيس .
 سمير حسين عواد — يهوى جمع الطوابع ، الاردن — عمان — شارع الهاشمي — شركة خطيب وعواد .
 ادبية عقال — ١٤ سنة — تهوى جمع الطوابع ، سوريا — جبلة — شارع الميناء — ليد عبد الحق عقال
 جاك جورج يمن — يهوى جمع الطوابع ، سوريا — الحسكة — شارع هنانو بجانب فرن الحرية .



عُرفان! أصبح رائد
فضاء... ولكن كيف؟
لهذه هي المفامرة التي أضربك
عنها في موعدنا القادم
يوم الخميس في
أول كانون الأول

